

日時

2017年(平成29年)
10月15日[日] 14:30~

場所 東京タワー 正面玄関エリア、南側駐車場など
(東京都港区芝公園4丁目2-8)

Date: Sunday, October 15 2017
Start at 14:30

Venue: Tokyo Tower

Admission Free

Ensembles Tokyo is a participation-based music festival in which anyone can take part.

入場料 無料 (ただし、事前に実施予定の音楽ワークショップは有料)

※雨天の際は安全のためステージ近くでの傘のご使用はご遠慮ください。
※最新情報は公式ウェブページサイトよりご確認ください。

アンサンブルズ東京

ENSEMBLES TOKYO

アーティスト

UA+稲葉俊郎
大友良英スペシャルビッグバンド
坂本美雨とCANTUS
芳垣安洋とOrquesta Nudge! Nudge!
プロジェクトFUKUSHIMA!

アンサンブルズ東京は、音楽家・大友良英のディレクションによる、誰もが参加できる参加型音楽フェスティバルです。事前に音楽ワークショップを行い、イベント当日にアーティストと一般参加者による参加型ライブパフォーマンスを行います。プロジェクトFUKUSHIMA!による大風呂敷ワークショップも実施し、一般参加者と共に会場制作も行う、自分たちの手で作り上げる音楽祭典です。3年目となる今年には、東京を象徴する場所である東京タワーで開催。

芸術監督: 大友良英 美術・装飾: プロジェクトFUKUSHIMA!

主催: アーツカウンシル東京(公益財団法人東京都歴史文化財団)、

アンサンブルズ東京実行委員会【スリーマネジメント株式会社、特定非営利活動法人大友工房エリアマネジメント協会、株式会社文化放送】

助成・協力: 東京都 後援: 港区

協力: 株式会社三陽商会 SANYO、東京タワー「toyoTower」

大風呂敷制作協力: ブラザー産業株式会社 brother

<http://www.ensembles.tokyo/>



ARTS COUNCIL TOKYO

WORKSHOP

アンサンブルズ東京はアーティストと共にみんなで作り上げる音楽祭です。ワークショップに参加して、東京タワーで開催のフェスティバルに参加いただける方を大募集！アーティストと一緒に演奏したり、大風呂敷アートをみんなで作ってフェスティバルに作りませんか？事前に4種類の音楽ワークショップを受け、アーティストから直接指導を受け、10月15日(日)は会場にみんなで大風呂敷を敷いてアーティストと共に演奏します。また、プロジェクトFUKUSHIMAと一緒に大風呂敷を作成する大風呂敷ワークショップも実施！音楽ワークショップ、大風呂敷ワークショップ共に参加される方、大歓迎！

ワークショップ申込み方法

参加希望ワークショップ名、お名前、お電話番号を事務局メールアドレス (etsw@ensembles.info) までお送りください。申込みいただいた方には詳細などを追って御連絡いたします。詳細はアンサンブルズ東京ウェブサイト (<http://www.ensembles.tokyo/>) をご覧ください。

※定員になり次第、お断りさせていただきます。

申込み開始：8月1日(火)AM10:00から

大風呂敷ワークショップ

プロジェクトFUKUSHIMA!

(アライコボタ、小池嶋子ら)

●プログラムA(土日・市ヶ谷)

日時 9月16日(土)、17日(日)、23日(土)、24日(日)、10月7日(土)、8日(日)

●プログラムB(平日・丸の内)

日時 9月27日(水)、28日(木)

●プログラムC(平日・丸の内)

日時 9月27日(水)、28日(木)

●プログラムD(平日・丸の内)

日時 9月27日(水)、28日(木)

●プログラムE(平日・丸の内)

日時 9月27日(水)、28日(木)

●プログラムF(平日・丸の内)

日時 9月27日(水)、28日(木)

●プログラムG(平日・丸の内)

日時 9月27日(水)、28日(木)

●プログラムH(平日・丸の内)

日時 9月27日(水)、28日(木)

「アンサンブルズ東京ブレイベントin丸の内」大友良英トーク&ライブ」実施します！

参加料無料。予約優先入場。

9月5日(火) 18:30開場 19:00開演 ※14:00~17:30 大風呂敷ワークショップも実施
会場：GOOD DESIGN Marunouchi (東京都千代田区丸の内3-4-1 新国際ビル1F)
参加料無料。予約優先入場。

楽器何でもビッグバンドワークショップ

大友良英スペシャルビッグバンド

日時 10月14日(土) 14:00~18:00

会場 Red Bull Studios Tokyo

(東京都渋谷区渋谷1-3-3)

参加料 2,000円、学生1,000円

60歳以上・小学生500円

未就学児無料

※他の音楽ワークショップ参加者は無料で参加いただけます。

※持運びながら演奏可能な楽器や音の出るもの。

持ち物 持ち運びながら演奏可能な楽器や音の出るもの。

お越しください。

※当日飛び込み参加も歓迎。その場合は、直接会場までお越しください。

大風呂敷製作に使用する布をお持ちください。きれいな色、大きいもの歓迎。小さくても、自宅に余っているものでOK。※布がないという方でもご参加いただけます。

声を楽器にしてみよう！ワークショップ

坂本美雨とCANTUS

日時 9月30日(土) 13:00~15:00

10月14日(土) 10:00~12:00

会場 Red Bull Studios Tokyo

(東京都渋谷区渋谷1-3-3)

参加料 2,500円、学生1,500円

60歳以上・小学生1,000円

未就学児無料 ※2日分の料金

※持運びながら演奏可能な楽器や音の出るもの。

持ち物 持になし。動きやすい服装でお越しください。

※当日飛び込み参加も歓迎。その場合は、直接会場までお越しください。

大風呂敷製作に使用する布をお持ちください。きれいな色、大きいもの歓迎。小さくても、自宅に余っているものでOK。※布がないという方でもご参加いただけます。

大風呂敷製作に使用する布をお持ちください。きれいな色、大きいもの歓迎。小さくても、自宅に余っているものでOK。※布がないという方でもご参加いただけます。

大風呂敷製作に使用する布をお持ちください。きれいな色、大きいもの歓迎。小さくても、自宅に余っているものでOK。※布がないという方でもご参加いただけます。

大風呂敷製作に使用する布をお持ちください。きれいな色、大きいもの歓迎。小さくても、自宅に余っているものでOK。※布がないという方でもご参加いただけます。

大風呂敷製作に使用する布をお持ちください。きれいな色、大きいもの歓迎。小さくても、自宅に余っているものでOK。※布がないという方でもご参加いただけます。

大風呂敷製作に使用する布をお持ちください。きれいな色、大きいもの歓迎。小さくても、自宅に余っているものでOK。※布がないという方でもご参加いただけます。

大風呂敷製作に使用する布をお持ちください。きれいな色、大きいもの歓迎。小さくても、自宅に余っているものでOK。※布がないという方でもご参加いただけます。

大風呂敷製作に使用する布をお持ちください。きれいな色、大きいもの歓迎。小さくても、自宅に余っているものでOK。※布がないという方でもご参加いただけます。

大風呂敷製作に使用する布をお持ちください。きれいな色、大きいもの歓迎。小さくても、自宅に余っているものでOK。※布がないという方でもご参加いただけます。

大風呂敷製作に使用する布をお持ちください。きれいな色、大きいもの歓迎。小さくても、自宅に余っているものでOK。※布がないという方でもご参加いただけます。

大風呂敷製作に使用する布をお持ちください。きれいな色、大きいもの歓迎。小さくても、自宅に余っているものでOK。※布がないという方でもご参加いただけます。

大風呂敷製作に使用する布をお持ちください。きれいな色、大きいもの歓迎。小さくても、自宅に余っているものでOK。※布がないという方でもご参加いただけます。

大風呂敷製作に使用する布をお持ちください。きれいな色、大きいもの歓迎。小さくても、自宅に余っているものでOK。※布がないという方でもご参加いただけます。

大風呂敷製作に使用する布をお持ちください。きれいな色、大きいもの歓迎。小さくても、自宅に余っているものでOK。※布がないという方でもご参加いただけます。

大風呂敷製作に使用する布をお持ちください。きれいな色、大きいもの歓迎。小さくても、自宅に余っているものでOK。※布がないという方でもご参加いただけます。

大風呂敷製作に使用する布をお持ちください。きれいな色、大きいもの歓迎。小さくても、自宅に余っているものでOK。※布がないという方でもご参加いただけます。

大友良英

実験的な音楽からポップスの領域までその作品は多種多様な映画やテレビの劇伴音楽としても多くのキャリアを有する。震災後は10代を通じて福島でプロジェクトFUKUSHIMAを立ち上げ、芸術連帯プロジェクト賞芸術振興部門を受賞。2018年映画「あまちゃん」の音楽でレコード大賞作曲賞他多数の賞を受賞。札幌国際芸術祭2017ゲストディレクター。
<http://otomoyoshihide.com/>



大友良英

2018年「あまちゃん」のヒットをきっかけに「大友良英あまちゃんスペシャルビッグバンド」として期間限定でコンサート活動を開始。様々な賞を受賞のち同年の紅白歌合戦への出演を輩出したバンドは一旦解散。2014年以降は「大友良英スペシャルビッグバンド」として、「あまちゃん」のレコーディングからライブまで、ときに益崎の音楽演奏に至るまでの様々なレバー・トリックを演奏するバンドとして活動を再開。2016年にはNHKドラマ「トットとれび」の音楽を担当。

プロジェクト

FUKUSHIMA!

2011年9月11日の東日本大震災以後、福島の現在と未来を世界に発信することを目的に、音楽家・逸原ミチロウ、大友良英と詩人・和合亮一を代表として結成。「フェスティバルFUKUSHIMA」を毎年8月に福島で開催。中崎透、アライコボタ、小池嶋子らの美術師による「福島大震災」は、毎回フェスティバルの会場に広げられ、プロジェクトのビジュアルアイコンとして定着している。2015年より山岸清之進が新代表に就任。各地域で自主的な活動も始まっている。
<http://www.pj-fukushima.jp/>



坂本美雨とCANTUS

坂本美雨

1997年1月、Ryuchi Sakamoto featuring Sister M 名義で「The Other Side Of Love」を歌いデビュー。最新アルバムは、2016年12月にリリースした、軍楽隊CANTUSとタッグを組み「Sing with me II」(坂本美雨 with CANTUS 名義)。音楽活動を全国ネットのラジオ番組「ディアランス」のパーソナリティを担当中。また、2014年初の雑誌「本音」を刊行。大きな話題となるなど、マルチに活躍中。
<http://www.muskmr.com/>

CANTUS

ラテン語で「歌」を表す「CANTUS」(カントゥス)は、東洋少年少女合唱隊出身者で結成された軍楽隊。タレコト軍楽隊を始めとする合奏音楽をレパートリーとしながら、坂本美雨、haruka nakamura 等多数のアーティストと共演を重ねる他、声明とゴキブリ・シンフォニーなど「カモエ」を軸に独自のスタイルで活動中。
<http://otanihoandcantus.client.jp/>

芳垣安洋と

Orquesta Nudge!

Nudge!

芳垣安洋

1959年生まれ。関西のメジャリアでキャリアをスタートさせ、国内外の様々なミュージシャンと共演。バンドOrquesta Libre、Orquesta Nudge!等のライブ活動の他、鶴川幸雄や文学座などの演劇や、映画音楽制作も手掛ける。
<http://y-yoshigaki.com/>



Orquesta Nudge! Nudge!

ドラマ・芳垣安洋が、2003年に結成した打楽器集団。岡部洋一、高良久美子、陶崎真理、Tajichi Ryudai、Izpon、辻コースケ、高田陽平、中里なかし、という様々なジャンルから集った個性豊かなメンバーが、構築された楽曲と即興的なアプローチの連在したアンサンブルを作り上げる。
<https://www.facebook.com/OrquestaNudgeNudge/>

稲葉俊郎

1979年 熊本生まれ。現在、東京大学医学部付属病院に循環器内科として勤務。科学、芸術、医療、心理学、精神医学、美術、民俗学、宗教、農業、精神世界……など、現代医療に色んなものを自由自在に結びつけていくことを日々考えている。
<https://www.toshioinaba.com/>



UA+稲葉俊郎

UA

UAとは、スフィリウムで「花」という意味を持つ言葉。大阪は奄美大島。1995年「HORIZON」でデビュー。「情熱」「恋しみ」「ニッポン」「ミルキ」「クワイ」などのヒット曲を持つ。映画主演、NHK教育テレビ(現Eテレ)で成のお姉さんを務めたりと活動は多岐に渡る。2016年には7年ぶりのオリジナルアルバム「JaiPo」(ヤポ)をリリース。2005年より都会を離れ、田舎で農耕暮らしを体験中。現在はカナダに居住。
<http://www.uaaua.jp/>

※個人情報取り扱いについて、当会では、当会の活動を運営し、この催事を実施するために必要となる範囲で使用する目的以外には一切使用いたしません。

※内容は都合により変更になる場合があります。

お問い合わせ
アンサンブルズ東京実行委員会事務局
Tel:080-3153-0014 E-mail: info@ensembles.info